三、教學設計內容大綱：

- **高年級：故事攝影悅**

114 學年度 第(一)學期					
(5)年級(1 個)班，**屯山微電影**共(12)節以藝術與人文領域時數進行					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
1.	基礎攝影	使用照相機、平板、手機等器材，練習光線、對焦、構圖、色溫等元素的控制，完成一張心目中理想的照片。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	能透過不同視角觀察人事物並且用照片來展現。	2
2.	單張照片說故事	運用單張照片描述學校內的一件事（人、事、物）～敘事能力練習。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	適切運用單張照片的敘事能力。	2
3.	三張照片說故事	運用一組（至少三張）照片，描述一個場景、一個主體、發生的一件事情、給觀賞者一個感受。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	適切描述場景、聚焦、敘事的能力，並且綜合展現在作品中。	2
4.	一段影片說故事	基礎運鏡：運鏡分類介紹、穩定度與運鏡路線設計等綜合練習。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	適切運鏡展現一句話（描述一個意境）	2
5.	影像中的情意態度	培養欣賞、寬容、尊重與關懷來觀察和敘事的態度。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	理解並且拍攝具有情意態度的照片或影像。	2
6.	認識腳本綱要	透過影片案例，撰寫腳本綱要，藉由實作熟悉撰寫要領。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從學生說故事過程中觀察是否理解影像構圖與故事間的關係。	2
第(一)學期實施總節數(12)節					
114 學年度 第(二)學期					
(5)年級(1 個)班，**屯山微電影**共(12)節以藝術與人文領域時數進行					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
1.	複習影像說故事＋影像敘事賞析與介紹	1. 複習上學期課程內容。 2. 透過影片賞析，介紹影像日誌與影像素材的種類與運用。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	理解影像說故事的技巧，並且認識影像敘事的運用。	2
2.	敘事主題擬定與腳本撰寫	主題設定＋文稿撰寫練習與影像拍攝討論	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	能適切的完成 1 分鐘影像敘事文稿撰寫（影部＋聲部）	2
3.	拍攝實作 1	照片分鏡拍攝～分組實作與討論。	□音樂 ■視覺	從取景、構圖到敘事綜合實作	2

			□表藝 □其他		
4.	拍攝實作2	影片分鏡拍攝～分組實作與討論。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從取景、構圖到平穩運鏡綜合實作	2
5.	毛片檢討與補拍	一分鐘影像敘事毛片（由老師代為剪輯）分享與完成補拍計畫。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	透過毛片賞析瞭解學生創作成果與想法。	2
6.	影片賞析與討論	紀錄片賞析與學期成果檢討。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	欣賞適切的影片實施學習後的檢討	2
第(二)學期實施總節數(12)節					
五年級屯山微電影兩學期實施總節數：24 節					
114 學年度 第(一)學期					
(6)年級(1 個)班，**屯山微電影**共(12)節以藝術與人文領域時數進行					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
1.	複習影像說故事＋影像敘事賞析與介紹	3.複習上學期課程內容。嘗試撰寫暑假作業（敘說自己屯山生活的故事及影片拍攝）故事腳本練習以及修正。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	理解影像說故事的技巧，並且認識影像敘事的運用。	2
2.	敘事主題擬定與腳本撰寫	主題發想＋第二段快樂的童年腳本撰寫，影像拍攝及照片收集討論。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	能適切的完成 1 分鐘影像敘事腳本撰寫（影部＋聲部）	2
3.	訪談拍攝及旁白錄影實作 1	第一段屯山生活自述及旁白錄影實作	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從自述、構圖到旁白錄音綜合實作	2
4.	訪談拍攝及旁白錄影實作 2	第二段快樂的童年自述及旁白錄影實作	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從自述、構圖到旁白錄音綜合實作	2
5.	毛片檢討與補拍	第一、二段兩分鐘影像敘事毛片（由老師代為剪輯）分享與補拍討論。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	透過毛片賞析瞭解學生自述、旁白及影像結合的成果與想法。	2
6.	影片賞析	兩分鐘影片展演與檢討。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	學習適切的展演影片。	2

第(一)學期實施總節數(12)節					
114 學年度 第(二)學期					
(6)年級(1 個)班，**屯山微電影**共(12)節以藝術與人文領域時數進行					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
1.	腳本撰寫及影像收集討論 3	第三段美麗多樣的學校生活腳本撰寫、影像拍攝及照片收集討論。	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	能適切的完成 1 分鐘影像敘事腳本撰寫（影部＋聲部）	2
2.	腳本撰寫及影像收集討論 4	第四段豐富充實的學習腳本撰寫、影像拍攝及照片收集討論	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	能適切的完成 1 分鐘影像敘事腳本撰寫（影部＋聲部）	2
3.	訪談拍攝及旁白錄影實作 3	第三段美麗多樣的學校自述及旁白錄影實作	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從自述、構圖到旁白錄音綜合實作	2
4.	訪談拍攝及旁白錄影實作 4	第四段豐富充實的學習自述及旁白錄影實作	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	從自述、構圖到旁白錄音綜合實作	2
5.	影像編輯實作觀察	老師編輯實作演繹或自行編輯，學生觀摩學習或實作	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	認識影像編輯技能，學習編輯技巧。	2
6.	影展	影片賞析與學習成果檢討	□音樂 ■視覺 □表藝 □其他	透過影片賞析認識影片的魅力	2
第(二)學期實施總節數(12)節					
六年級屯山微電影兩學期實施總節數：24 節					